InStyle

Nº 70 | JULIO 2010 | ESPAÑA 4.50 € | CANARIAS 4.65 €

¡Salma!
Una mujer enamorada

10 FORMAS DE VIVIR MÁS Y MEJOR

Belleza
CAPRICHOS DE LUJO POR MENOS DE 20 €

Camisetas, Gafas, Shorts & Más
SHOPPING DE ÚLTIMA HORA
¡IRRESISTIBLE!

Maquillaje de verano
LOOKS A TODO COLOR

¡VUELVEN LAS Curvas!
25 TRUCOS FÁCILES PARA PRESUMIR DE CUERPO

00070
8 428019 000538

¡FELIZ 40 ANIVERSARIO ROBERTO!

Los grandes amores del Sr. Cavalli

Durante cuatro décadas, el diseñador ha dedicado todo su talento a una misión: hacer que las mujeres se sientan fabulosas. Y nadie lo consigue como él.

REY DE FLORENCIA
El creador italiano dirige más de 21 líneas de moda, dos cafés, un club, ¡y tiene su propio vodka!

ALMAS CREATIVAS
Su mujer Eva siempre está a su lado en el proceso de diseño. En el desfile O/I 2010 salieron a saludar juntos al público.

Pregúntale por qué se hizo diseñador, y te mirará extrañado. "¡Porque adoro a las mujeres!", exclama, como si la respuesta fuera evidente. "¿Hay alguna forma mejor de hacer que una mujer se sienta hermosa?". Está claro que no, porque durante 40 años Roberto Cavalli ha perpetuado su inconfundible estética llena de sensualidad con el mismo entusiasmo y éxito. "Me gusta que cualquier mujer, si lleva el vestido adecuado, pueda volverme loco", dice. Por supuesto, algunas más que otras, como las ocho divas que han hecho las delicias del modisto llevando como nadie sus creaciones. ¿Tendrán algo en común? "Todas ellas son muy hermosas. Y cuando les hago felices, les gusta abrazarme", responde. –Hal Rubenstein

Megan Fox
"Es una de las nuevas bellezas de Hollywood, una Ava Gardner joven", dice Roberto Cavalli. "Diseñé este vestido para el estreno de *Transformers* en Londres. Pero, en lugar de eso, se lo puso en Alemania, en medio de una tormenta, y pensé que nadie lo vería. Tres días después, *InStyle* la eligió como la *celebrity* mejor vestida del mes, y no quedó un solo Cavalli rojo en las tiendas".

Sharon Stone

"Hace siempre lo que quiere y se sale con la suya porque es una mujer inteligente, incansable e intrépida. Y está orgullosa de serlo. Hace unos años fuimos a Cannes en mi barco, y mis amigos se burlaban de mí porque una de las noches iba vestida de Pucci y al día siguiente de Dior. Pero no me importó, porque cuando llegó el momento decisivo –el día que presentaba una gala benéfica repleta de estrellas– Sharon eligió un vestido de gasa con *animal print* característico de la casa. Es como si hubiera querido reservar lo mejor para el final. No puedes pedirle más".

Halle Berry

"Es la perfección: el tono de piel, el cuerpo... Y a pesar de lo orgullosa que está de su figura, es muy tímida. No se viste para explotarlo. Puede enseñar los brazos y la espalda, pero prefiere que la ropa caiga en lugar de ceñirse. Por eso elijo tonos que resalten su complexión. A diferencia de otras *celebrities* que 'olvidan' devolver los vestidos, Halle me esribió preguntando si podía quedárselo para recordar esa noche. ¿Cómo iba a negarme?".

Anne Hathaway

"Es el tipo de chica que se lo pasó de miedo en el colegio porque era popular y sacaba sobresalientes. Su energía es contagiosa. Le encanta bromear y no hay nada más *sexy* que una mujer que sabe reírse. Pero también sabe lo que le sienta bien. Oiginalmente, el vestido que eligió era largo, pero ella pidió que lo cortásemos. Al principio nos negamos; no lo diseñamos para que fuera corto. ¿Pero acaso puedes decirle que no a una mujer tan encantadora? Además, nos dio tantas buenas razones por las que funcionaría, que cedimos. Y por supuesto, tenía razón. De hecho, terminamos mandando la versión corta a las tiendas".

Jennifer Lopez

El vestuario del vídeo *If you had my love* era totalmente Cavalli. "Fue la primera *celebrity* que vestí en America. Cuando nos conocimos, me aceleró el corazón. Sus ojos son tan exóticos que me costaba mirarla. Debe estar acostumbrada, porque no le dio importancia y se puso manos a la obra en seguida. Eligió este vestido de mi colección más romántica, en la que usé telas creadas a partir de fotos de flores. Su personalidad le daba vida a los estampados, los volantes, el tejido... Necesita saber que puede bailar con lo que lleva; se siente mal con prendas muy estructuradas. Tal vez eso sea lo que le lleva a querer arriesgarse".

EN PASARELA
LOOKS INOLVIDABLES

Estampados animales, tejidos etéreos, plisados estratégicos y un toque rockero muy *sexy*.

JUST CAVALLI O/I 2010

ROBERTO CAVALLI O/I 2010

JUST CAVALLI P/V 2010

ROBERTO CAVALLI O/I 2010

Beyoncé

"Cuando se trata de moda, nadie toma decisiones por ella. Puse a su disposición todos los vestidos que teníamos, y eligió éste en versión *mini* en cuestión de minutos. Para mí, es mejor que una *top model*, porque sabe exactamente cómo sacarle partido a la ropa. Nunca vestiría a Beyoncé con algo demasiado complicado o adornado. ¿Por qué crear distracciones con un cuerpo como el suyo? Especialmente esas piernas, ¡me vuelven loco! Tanto fuera como dentro del escenario, tiene una seguridad inquebrantable. Y es insultantemente hermosa".

FOTOS: WIREIMAGE, GETTY IMAGES, MCV PHOTOS, D.R.

Kate Hudson

"Es igual que su madre (Goldie Hawn) a la que conozco desde hace años: chispeante, fresca y divertida. Kate se merece brillar como una reina de Hollywood. Trabajar el lamé resulta complicado, porque el peso del tejido no permite mantener los plisados y tuvimos que buscar uno más ligero y manejable, y tratarlo para fijar la forma. Para colmo, estaba promocionando una película y viajaba sin parar. El vestido se eligió en Nueva York, tomamos las medidas en Roma, y lo mandamos a Inglaterra para el estreno. En el mundo de la moda siempre vas a contrarreloj".

Victoria Beckham

"Tengo un jarrón Ming que adoro, y su diseño me inspiró para crear este vestido. Lo fotografiamos y proyectamos la imagen sobre seda para crear el tejido. Era tan complicado que el taller sólo hizo tela suficiente para un vestido. En el momento en el que apareció en la pasarela, el desfile se paralizó. Cuando Victoria me dijo que quería llevarlo, pensé que sería el contrapunto perfecto: alguien que la gente suele considerar rígida a la hora de vestir, con un diseño tan delicado como éste. En realidad, Victoria es cálida, encantadora y una madre maravillosa. Sin embargo, de cara al público sabe darle a la gente lo que quiere, tanto que, cuando se probó el vestido, sólo insistió en hacer un cambio. Quería que fuera tan estrecho en la base que no pudiera sentarse. Estaba dispuesta a *sufrir por la moda* porque quería que el diseño fuera auténtico, fiel a su origen".

PAPEL PROTAGONISTA

Cavalli también hace que nuestras chicas de portada estén irresistibles con la sensualidad de sus vestidos.