

型InStyle

时代

卡梅隆·迪亚兹
风头正劲

衣橱旧物新用
环保15招

在厨房
也能美容!

PAGE140

一定要试!
完美身型
提升法

WHAT to

WEAR NOW!

不同肤质的
保湿秘密!

...And Into Fall.

66款
换季新装、配饰
抢先看!



AUGUST 2010 八月号
定价: RMB20元 HK\$30元

40周年庆!

Roberto Cavalli

40年以来，**罗伯特·卡沃利 (Roberto Cavalli)** 一直致力于达成一项使命：让女性看起来美艳动人、如梦似幻。他所取得的成就让我们为之惊叹。

佛罗伦斯之王
这位设计师掌管着21个时装品牌、2家咖啡馆、1家俱乐部——以及卡沃利品牌的伏特加和红酒！



创意智慧

他的妻子伊娃 (Eva) 在设计过程中一直陪伴左右，并在2010年的秋季时装周中与他一起登台谢幕。

当被问及为何成为一名设计师时，罗伯特·卡沃利看上去很是惊讶。他张开双臂喊道：“因为我热爱女性！”仿佛除了你之外全世界都知道这个答案。“还有什么比帮

她们打扮更能让我接近女性呢？”——显然没有，所以这40年来，卡沃利一直坚持实践着他充满着荷尔蒙气息的性感美学，他就像第一次前往坎昆海滩享受春假的大一新生，总是热情澎湃：“我最喜欢的一点是，任何穿对了礼服的女性都能让我为之疯狂。”当然，某些女星尤其如此，比如下面的这八位。那么她们之间有没有什么共同点呢？“嗯，她们都漂亮极了。另外，她们高兴的时候都喜欢拥抱我。” —HAL RUBENSTEIN



梅根·福克斯 (Megan Fox)

“她是好莱坞的新晋尤物，就好比年轻时的埃娃·格林 (Ava Gardner)”，卡沃利说。“这件礼服是我为她出席《变形金刚》在伦敦的首映礼设计的，所以当它改变主意，穿着它去德国出席活动，恰逢当时又下着暴雨，我愚蠢地认为没有人会注意到她。你们InStyle将其评为当月的最佳着装，三天后，全世界所有的卡沃利红裙都被抢售一空。”
电影开幕式，柏林，2009年



莎朗·斯通 (Sharon Stone)

“我和她一起度过的时间比其它明星都要多。她是我妻子伊娃的一位挚友。莎朗完全按照自己的喜好行事，对她而言这倒也行得通，因为她非常聪明，不知疲倦，无所畏惧，因自己身为女性而自豪。几年前在戛纳，她住在我的船上。有一天她穿着Pucci的礼服出去了，第二天她又穿了Dior的礼服，朋友们因此而取笑我。但是我毫不在意，因为最重要的是——当她主持一场明星云集的慈善晚宴时——莎朗穿上了我标志性的动物印花雪纺礼服，飘逸动人，就好像她把最好的留到了最后压轴。我已经别无他求了。”
美国爱滋病研究基金慈善晚宴，戛纳，2008年



哈里·贝瑞 (Halle Berry)

“她是完美的化身——她耀眼的肤色，她的身材比例，无不知此。虽然她拥有傲人身材，但从情感上来说，她是一个害羞的女人，因此她不会在着装上作出冒险的尝试。她愿意秀出自己的双臂和背部，要求礼服飘逸动人，而不是紧紧地包裹住她的身体。因此我选择了亮丽的颜色来衬托她动人的肤色，哈里与那些“忘记”归还礼服的人不同，她写了一封优美的信给我，问我能否将这件礼服送给她，好让她铭记那个美好的夜晚。我怎么可能拒绝呢？”
英国电影学院奖，伦敦，2006年

安妮·海瑟薇 (Anne Hathaway)

“这位年轻女性就仿佛一个校园明星，广受欢迎且成绩优异。她的活力十分具有感染力。她喜欢开玩笑，特别是拿自己开玩笑，再说了，没有谁比一个拥有迷人笑容的女人更加性感了。而且安妮了解服装，明白自己适合穿什么。这件礼服原本是长裙款式的，她要求把它改短。一开始我们不同意，因为它本来就是这么设计的。但是谁能拒绝一位这么可爱的姑娘的请求呢？再者，她还列出了许多理由来说明短款会更合适，因此我们不得不做出了让步。当然了，她是对的。事实上，我们最终运往商店销售的就是改短以后的款式。”
美国自然历史博物馆活动，纽约，2008年



詹妮弗·洛佩兹 (Jennifer Lopez)

“她是我在美国合作的第一位明星，”卡沃利说道（她的首张专辑《如果你拥有我的爱》中的所有造型全部出自卡沃利之手），“我们差点没能合作成，因为第一次见面时，她就让我心跳加速。她拥有一双异常美丽的眼睛，却又充满了调皮的气息，我根本无法直视她。她一定是已经习惯了他人的关注，因为她毫不在意，直奔主题开始讨论工作。她挑选的这条裙子来自我最为浪漫的时装系列，它的面料完全按照我所拍摄的花朵的形象创作而成。詹妮弗的个性让印花、褶皱与轻盈的面料充满生气，仿佛她穿着什么都能随时起舞。事实上，如果服装的结构太过复杂的话，她会觉得受到了束缚。也许这就是她热爱冒险的原因吧。”

法国NRJ音乐奖，戛纳，2005年

他的标志性造型

动物印花、女神式长裙、
性感褶皱与酷感摇滚



碧昂斯 (Beyoncé)

“当关乎时尚风格时，没有人能替她做决定。我拿出工作室中所有的礼服供她挑选，而她不出片刻就相中了这一件。对我而言，她胜过所有的超模，因为她明白如何去展示服装，如何赋予服装以动感。我绝对不会让碧昂斯穿那些太过复杂或者装饰过多的衣服。为何要把注意力从她的曼妙的身段上移开呢？尤其是她的那双美腿，简直让我为之疯狂！无论是在舞台上还是生活中，她的自信心都不可动摇。而且她实在是美得令人难以置信。”

美国音乐录影带大奖，纽约，2009



凯特·哈德森 (Kate Hudson)

“我和她的母亲相识多年，她们两人如出一辙，活泼机智、清新动人，富有幽默感，而且跟她们聊天都很轻松。凯特应当像一位新晋的好莱坞皇后那样大放光彩。金银锦缎这种面料很难驾驭，因为它质地厚重，难以保持褶皱效果。我们不得不去找到一种更加轻薄、柔顺的金银锦缎，加以处理，强化它的形状。当时凯特正四处参加电影宣传活动，我们得追随其后，这更是增加了难度。凯特在纽约挑中了这件礼服，在罗马进行了试穿，然后我们又把它寄到美国供凯特出席活动时穿着。创意总是以各种方式与时间进行着赛跑，时尚也由此产生。”

电影首映式，伦敦，2005年



维多利亚·贝克汉姆 (Victoria Beckham)

“我有一个非常钟爱的明代花瓶——我希望自己到任何地方都能带着它。它的设计激发了我制作礼服的灵感，于是我们给它拍摄了照片，用丝印的手法制作了相同图案的面料。它的花纹如此复杂，纺织厂做出的面料只够做一件礼服。我把这件礼服送去秀场上展示，它惊艳四座。当维多利亚向我借这件礼服时，我认为她穿着它能形成一个完美的平衡：被许多人认为风格强势的维多利亚将穿上一件如花瓶般精美的礼服。在现实生活中，维多利亚热心、富有魅力，不做作，是一位好母亲。但是，当出现在公众场合时，她明白人们希望看到怎样的形象，因此当她试穿这件礼服时，她坚持要做出的一处修改。她想把这件礼服的下摆改得极窄，窄到她无法坐下来的程度。她愿意‘为时尚而忍受痛苦’，因为她希望这件礼服的形状看起来像真的花瓶那样。在整个活动过程中，她从头至尾都没有坐下来过。”

埃尔顿·约翰皇冠舞会，伦敦，2005年



重大事件

在我们的封面上，他的设计总是能让明星们看起来——并真的觉得自己性感迷人！