

InStyle InStyle

Fashion • Beauty • Celebrities

อินสไตล์
THAILAND

Cameron!

โสด เซ็กซี่ และ
แกร่งกว่าเดิม

LOVE YOUR SHAPE!

**30 TRICKS TO PLAY UP
YOUR BEST ASSETS**

**Plus GET FIT ANYTIME,
ANYWHERE**

**SUPER CUTE
CLOTHES!**
FUN PIECES
FOR WORK
& PLAY

10 วิธี
เติมความปังแฉิว
ให้หุ่นพม

**SECRETS TO
A NO MAKEUP
LOOK**

สารพัดของทัก
ถูกใจคุณแม่
(และแม่คุณ)

ลุ่นรางวัล
ประจำฉบับ
หน้า 62

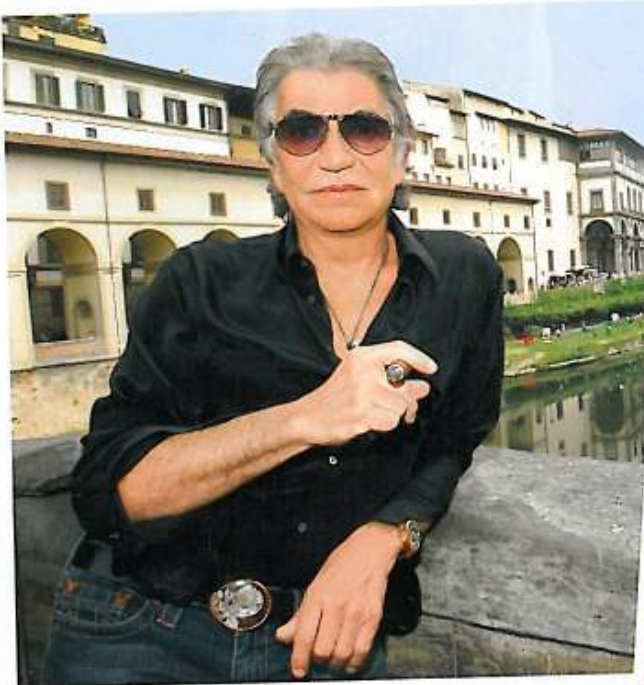
เปลี่ยนความเชื่อ
เรื่องการนอน



HAPPY 40TH, ROBERTO!

รักยิ่งใหญ่ของ โรแบร์โต คาวาลลี

เป็นเวลาสักทศวรรษแล้วที่โรแบร์โต คาวาลลี ได้ปฏิบัติภารกิจสำคัญในการเนรมิตให้หญิงสาวอสง่างามและเกิดารสอย่างที่คุณเธอ ใฝ่ฝัน แล้วคุณจะอ้างกับความสำเริงนับครั้งไม่ถ้วนของเขา



ราชาแห่งฟลอเรนซ์
ดีไซเนอร์คนนี้ครอบครองธุรกิจด้านแฟชั่นกว่า 12 แบรนด์ คาเฟ่ 2 แห่ง ในทัสคานี รวมไปถึงเหล่าผู้ออกค่า และไวน์มีชื่อ Cavalli อีกด้วย



ออกแบบตัวอักษร
เขา ภรรยาของเขาเป็นเคียงข้างเขาเสมอในการสร้างสิ่งสร้างสรรค์ และคอยสนับสนุน และคอยชื่นชมเขาตลอดมา ทั้งยังมีคอนเสิร์ตของเขา และงานแฟชั่นโชว์ของเขาตั้งแต่ปี 2010

โรแบร์โต คาวาลลี ถึงกับประหลาดใจเมื่อถูกถามถึงสาเหตุที่ทำให้เขาเลือกเป็นดีไซเนอร์ “เพราะผมหลงรักผู้หญิงนะสิ” เขากล่าวพร้อมเปิดแขนกว้างเหมือนจะบอกว่า โครซๆ ก็รู้ถึงคำตอบท้ายๆ นี่ยกเว้นเรา “จะมีวิธีไหนทำให้ได้อยู่ใกล้ชิดสาวๆ มากไปกว่าการทำให้พวกเธอรู้สึกว่าตัวเองสวยอีกบ้างล่ะ” ซึ่งก็คงไม่มีจริงๆ โรแบร์โตจึงใช้สุนทรียะในการเร้าอารมณ์อย่างคมคาย พบเจอกับเปลวไฟของความกระตือรือร้นที่ยังลุกโชนอยู่ในการออกแบบ แม้จะเป็นเวลามากกว่าสี่สิบปีแล้วตั้งแต่การแสดงผลคอลเล็กชั่นฤดูใบไม้ผลิครั้งแรกของเขาในเมืองแคนคูน ประเทศเม็กซิโก “ผมหลงใหลเวลาเห็นหญิงสาวสวมชุดที่เหมาะสมสำหรับเธอ” แน่نونว่าหญิงพามาทั้งเปดนางนี้สามารถมัดใจโรแบร์โตได้อยู่หมัดกว่าสาวคนอื่นๆ แล้วอะไรคือสิ่งที่พวกเธอมีคล้ายกันนะหรือ “สาวๆ เหล่านี้ส่วนอสง่างามและเปี่ยมไปด้วยเสน่ห์ นอกจากนี้พวกเธอยังชอบทอดพมเวลามีความสุขอีกต่างหาก” -Hal Rubenstein เรียบเรียง อังชณาพันธ์



เมแกน ฟ็อกซ์
“เธอคือหญิงสาวแสนงดงามในหนังของฮอลลีวูด คล้ายกับเรา การ์ตูนเนอร์สมัยสาวๆ” โรแบร์โตกล่าว “เธอออกแบบชุดนี้ให้เธอใส่ไปงานเปิดตัวภาพยนตร์เรื่อง Transformers ที่ลอนดอน เมื่อเธอเลือกสวมชุดนี้ในเซอร์กัมนั้น ซึ่งระหว่างงานมีหลายต่อหลายคน ผมก็คิดแบบใจๆ ว่า คงไม่มีใครเห็นเธอหรอก แต่สามวันหลังจากที่อินสตาแกรมเลือกชุดนี้เป็นชุดที่สวยที่สุดประจำเดือนแล้ว ป้าๆก็มาไม่มีคนคิดของ Cavalli เพื่ออยู่เบื้องหลังทั่วโลกเลยสักคนเดียว” งานเปิดตัวภาพยนตร์ เมอร์ลิน ปี 2009



ชาร์อน สโตน

"ผมใช้เวลาอยู่กับเธอมากกว่านักแสดงคนอื่นๆ และเธอยังเป็นเพื่อนสนิทของเขาวาฬารยาของผมด้วย ชารอนทำทุกอย่างที่เธออยากทำและไม่มีใครว่าเธอได้ เพราะเธอฉลาด มีพลัง ไม่เกรงกลัวอะไร และภูมิใจที่ได้เกิดเป็นผู้หญิง ตอนนั้นเธอไปส่องแว่นกับผมที่เมืองซานฟรานซิสโกแล้ว เพื่อนๆ มักล้อผมว่า เธอเดินจากท่าเรือไปขึ้นเรือของผมในชุด Pucci และคืนต่อมาเธอก็สวมชุด Dior แต่ผมไม่ได้สนใจเรื่องเล็กน้อยพวกนี้ เพราะรู้ว่าเมื่อถึงคราวสำคัญอย่างการเป็นเจ้าภาพจัดงานเลี้ยง การกุศลที่มีบรรดาคณะดังมาร่วมงานอย่างคับคั่ง ชารอนเลือกสวมชุดผ้าชีพองเนื้อบางเบา พิมพ์ลายเสือที่เป็นเอกลักษณ์ของผม นั่นทำให้ผมรู้ว่าเธอเก็บสิ่งที่ดีที่สุดไว้ท้ายสุด แต่นี่ก็เพียงพอแล้ว" **Amfar benefit เมืองซานดี ปี 2008**



ฮัลลี เบอร์รี่

"เธอสวยสมบูรณ์แบบ ไม่ว่าจะเป็นสีผิวเปล่งประกายและสัดส่วนโค้งเว้าไว้ทีดี ถึงเธอจะภูมิใจในรูปร่างของตัวเองขนาดไหน แต่จริงๆ แล้วเธอคือสาวสวยที่ไม่มีใครได้แต่งตัวเพื่อขโมยใคร เธอจึงเลือกเผยผิวเพราะช่วงนั้น เป็นอกและหลัง นอกจากนี้ยังชอบสวมชุดที่สามารถพลิกโฉมไปตามการโยกย้ายของเธอมากกว่าชุดที่ตรึงจนแน่น ผมจึงชอบเลือกชุดที่ติดกับผิวสีน้ำผึ้งโดดเด่นให้เธอ หลังจากจบงานแทนที่เธอจะทำเหมือนนักแสดงคนอื่นที่ 'มี' สีชุดที่พวกเขาใส่" อัลลีกลับเขียนจดหมายน้อยๆ เพื่อขอบคุณภาคีเป็นผู้คิดไว้เป็นสมบัติส่วนตัวเพื่อแสดงความทรงจำในคำชื่นสุดพิเศษของเธอ แล้วผมจะปฏิเสธรอได้อย่างไรละ" **งานประกาศรางวัล Bafta ลอนดอน ปี 2006**

แอนน์ แฮททาเวย์

"สาวน้อยคนนี้เป็นเหมือนนักเรียนที่สนุกสนานกับชีวิตในรั้วโรงเรียนสุดๆ เพราะเธอเป็นที่รักใคร่ของทุกคน แถมยังได้เกรดเอวดอกอีกด้วย พลังของเธอสามารถส่งต่อไปยังผู้อื่นได้ เธอชอบเล่าเรื่องตลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเกี่ยวกับตัวเอง ซึ่งการหัวเราะนี้แหละทำให้ผู้หญิงดูเซ็กซี่ที่สุดแล้ว นอกจากนี้ แอนน์ยังรู้อีกทำให้เสื้อผ้าที่เธอสวมกับเธอเป็นอย่างไรดี จริงๆ แล้วชุดที่เธอสวมอยู่ถูกออกแบบให้เป็นชุดราตรียาว แต่เธอขอร้องให้เราตัดมันให้สั้นขึ้น ซึ่งผมบอกปัดในตอนแรก เพราะคิดว่ามันไม่ได้ถูกออกแบบมาให้เป็นอย่างนั้น แต่ใครจะกลับปฏิเสธสาวสวยน่ารักได้ลงคอ ที่สำคัญ เธอยังให้เหตุผลมากมายว่าทำไมชุดสั้นถึงดูดีกว่า ซึ่งแน่นอนว่าเธอพูดถูก สุดท้ายแล้วเราเลยลงเอยด้วยการส่งชุดนี้ในแบบที่สั้นขึ้นไปขายในท้องตลาดของเรา" **งานอีเวนต์ที่ American Museum of National History นิวยอร์ก ปี 2008**



the Look | CAVALLI'S 40TH ANNIVERSARY

เคนนิเฟอร์ ไทลซ์

“เธอเป็นคนดังคนแรกในอเมริกาที่สวมออกแบปเสื้อผ้าให้” โรแบร์โตกล่าว (เสื้อผ้าทั้งหมดที่เธอใส่ในมิวสิควิดีโอเพลงแรกของเธอ “If You Had My Love” ล้วนเป็นของ Cavalli) “แต่เราเกือบไม่ได้ร่วมงานกันแล้ว เพราะเธอทำให้หัวใจผมเต้นรัวตั้งแต่ครั้งแรกที่เจอกัน ดวงตาของเธอเรียวยาวได้รูปและเต็มไปด้วยความเจ้าเล่ห์แกมบั่นป่วน จนผมแทบไม่กล้าสบตา แต่เธอคงชินกับการถูกจับจ้อง เพราะเธอมุ่งประเด็นไปที่เรื่องงานโดยไม่ได้สนใจสายตาของคนที่มองเธอเลย เธอเลือกเสื้อผ้าจากคอลเล็กชั่นที่โรแบร์โตทำที่สุด ซึ่งผมสร้างสรรคัลายผ้าจากรูปดอกไม้ที่เคยถ่ายไว้ ลีลาท่าทางของเธอช่วยเติมชีวิตชีวาให้กับลายพิมพ์ จีบระบาย และเนื้อผ้าที่บางเบาของชุดนี้ ราวกับว่าเธอแค่ต้องการดูให้แน่ใจว่าเสื้อผ้าที่ใส่จะพลิ้วไหวไปกับเธอยามที่เธออยากสะบัดลีลาเดินร่า อันที่จริงเงินในกระเป๋าจะรู้สึกอึดอัดเมื่อต้องสวมเสื้อผ้าที่มีรายละเอียดของรูปทรงมากมาย อาจเป็นเพราะอย่างนี้ เธอจึงกล้าที่จะเสี่ยงกับแพชั่นหลากรสสไตล์”

NRJ Music Award เมืองคานส์ ปี 2005



สไตล์อันเป็นเอกลักษณ์ของเธอ

ชุดพิมพ์ลายดอกไม้สวยๆ ชุดราตรีลึกลับพิศวง ชุดบิ๊บบี้แบบสุดเซ็กซี่ และชุดร็อกเกอร์สาวสุดก๊าก



บียอนซ์

“ไม่มีใครตัดสินใจเรื่องเสื้อผ้าแทนเธอได้ เพราะเธอรู้จักตัวเองดีที่สุด ผมแนะนำชุดราตรีทุกชุดที่มีไว้ร้าน แต่เธอกลับเลือกชุดที่ไม่ในเวลาเพียงไม่กี่นาทีสำหรับผม เธอมีดียิ่งกว่านางแบบแถวหน้า เพราะเธอรู้วิธีนำเสนอชุดอย่างที่เราจะเป็น ผลจึงไม่เคยเลือกเสื้อผ้าที่มีดีไซน์สลักซับซ้อนหรือประดับตกแต่งมากเกินไปให้เธอ เพราะไม่ควรมีอะไรมาแย่งซีนหุ่นคันทันระเบิดของเธอได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเธอรู้อะไรที่ทำให้ผมคลั่งใคล้ พุดง่าย ๆ ว่า ไม่มีอะไรสามารถทำลายความมั่นใจของเธอได้ไม่ว่าจะอยู่บนเวทีหรือเบื้องล่าง เธอสวยเจิดจ้าใครจะจริงๆ”

MTV VMA Awards นิวยอร์ก ปี 2009



เคท ฮัดสัน

“เธอช่างเหมือนแม่ของเธอที่ผมรู้จักมานาน
เปล่งประกาย สดใส สนุกสนาน และอัยยาศัย
ดีเยี่ยม เคทดูควรวแล้วที่จะเจ็ดจรัสในชุดที่ทำให้
เธอดูไม่ต่างจากราชินิคคนใหม่ของฮอลลีวู้ด
แต่การจับพลัดจับผลูกับนักแสดงที่อยากมาก
เพราะใบหน้าของนางจะทำให้เธอสลัดกลายตัว เราจึง
ต้องหาผ้าปักดินที่มีน้ำหนักเบาและยืดหยุ่นกว่า
มาจับให้เข้ารูปเข้าทรงแทน นอกจากนี้การที่เคท
ต้องเดินสายไปโรโลกาภาพยนตร์ของเธอ ยิ่งทำให้การ
ทำงานยากขึ้นเป็นสองเท่า เนื่องจากชุดถูกเลือก
ในนิวยอร์กส่งไปให้เธอสองที่โรม และสุดท้าย
ถูกส่งไปให้เธอใส่ออกงานที่อังกฤษ จึงไม่แปลก
ที่บ่อยครั้งแพทชนถูกตีความว่าเป็นศิลปะรูปแบบ
หนึ่งในการสร้างสรรค์งานที่ต้องแข่งขันกับเวลา”
งานเปิดตัวภาพยนตร์ ลอนดอน ปี 2005



วิกตอเรีย เบ็คแฮม

“ผมมีแจกันสมัยราชวงศ์มิงที่รักมากอยู่หนึ่งใบและ
เคยหวังว่าจะเอามันติดตัวไปทุกที่ ลวดลายบนแจกัน
เป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบชุดราตรีชุดนี้ของผม
เราจึงถ่ายรูปแจกันใบนั้นแล้วพิมพ์ลายลงบนผืนผ้า
แต่แพตเทิร์นของลายค่อนข้างซับซ้อน โรงทอผ้าจึง
สามารถผลิตผ้าออกมาพอสำหรับตัดชุดเพียงชุดเดียว
เท่านั้น ทุกคนต่างตะลึงเมื่อได้เห็นชุดนั้นบนรันเวย์
และเมื่อวิกตอเรียขอใส่ชุดนี้ ผมก็รู้สึกทึ่งว่า นี่คือการจับคู่
ที่เหมาะสมและวิเศษที่สุด เป็นการจับความต่างมาอยู่
ด้วยกันอย่างลงตัว เมื่อหญิงสาวที่ใครๆ มองว่าเป็น
หญิงแกร่งสวมชุดที่แสนละเอียดอ่อนไม่ต่างจากเครื่อง
กระเบื้องเคลือบ ซึ่งในชีวิตจริงวิกตอเรียเป็นหญิงสาวที่
อบอุ่น มีเสน่ห์โดยไม่ต้องเสริมทำ และยังเป็นสุดยอด
คุณแม่อีกด้วย แต่เมื่ออยู่ในที่สาธารณะ เธอรู้ว่าจะไม่สิ่งที่
คนทั่วไปต้องการได้อย่างไร ดังนั้นเมื่อได้ลองชุดแล้ว
เธอจึงยืนยันว่าต้องแก้ไขให้ท่อนล่างของชุดพอดีตัวที่สุด
จนไม่สามารถนั่งได้ เธอยินดีที่จะทนทรมานเพื่อแฟน
เพราะต้องการให้รูปทรงของชุดดูงดงามตามแบบฉบับ
มากที่สุด และเธอก็ไม่ได้นั่งเลยตลอดทั้งงาน”

Elton John Tiara Ball ลอนดอน ปี 2005

